

# 水彩紙テスト表

※以下は全てF6サイズ(410mm×318mm)又はF6相当品

白色度は最も白いものを10、最も色味があるものを1とした。

B・・・ブロック紙(4辺糊付タイプ)、S・・・スパイラル(スプリング綴じタイプ)、P・・・シート売り

※価格は表作成当時のものなので、値上がりしていると思いますので参考程度にして下さい。

材質	名称	製造国	紙目の粗さ	メーカー又は輸入・販売代理店	1冊の枚数	重さ(厚み)	白色度	強度	マスキング	サイジング	リフト	発色	にじみぼかし効果	乾燥速度	定着度	重色	価格(税込定価)	備考
コ ン ト ン 1 0 0 %	B アルシュ	仏	CP,R	マルマン	20	300g/㎡	5	強	良	やや強	△	○	◎	普通	強い	◎	10,290	高価だが様々な技法が使える、バランスの良い紙
	B セヌリエ	仏	CP	入手困難	20	300g/㎡	7	強	良	普通	○	◎	◎	やや遅	普通	◎	7,980	明るい発色。中目だが目は細かい
	B ウォーターフォード/ホワイト	英	CP	ホルベイン	12	300g/㎡	8	強	良	やや強	△	◎	◎	やや遅	強い	◎	3,885	発色の良さ、描き心地、価格。トータルバランスが◎
	B ウォーターフォード/ナチュラル	英	CP	ホルベイン	12	300g/㎡	2	強	良	やや強	△	○	◎	やや遅	強い	◎	3,885	やや黄味が強い。特性はアルシュに近い
	B ファブリアーノ/エキストラホワイト	伊	CP	ミューズ	20	300g/㎡	8	中	良	強	○	◎	○	普通	普通	○	9,975	荒目よりの目肌。発色は良
	B ファブリアーノ/トラディショナルホワイト	伊	CP	?	20	300g/㎡	3	中	良	強	○	○	○	やや遅	普通	○	9,975	コットン系にしては絵具のくいつきは弱い。反対にリフティングはやりやすい
	B ラナアクアレル	仏	CP,R	輸入なし	20	300g/㎡	8	中	可	普通	△	◎	○	早め	普通	○		白く柔らかな紙質。リフトはしにくい
	B ラングトンプレステージ	英	CP	クサカベ	12	300g/㎡	8	中	良	普通	△	◎	◎	遅め	普通	◎	4,410	綺麗な発色に仕上がりが修正はやりにくい
	B ワットマン	英	CP	製造中止	12	290g/㎡	9	弱	不可	強	△	◎	◎	遅め	普通	◎	3,885	柔らかな紙で発色・にじみが綺麗に出るがもはや手に入るのは在庫のみ
	B アヴァロン	英	CP	ホルベイン	12	300g/㎡	9	中	可	強	○	◎	◎	遅め	弱め	◎	3,990	ワットマンの後継紙。表面強度は増しマスキングは可。バランスのいい紙
	B ストラスモア・インペリアル	米	CP	ホルベイン	12	300g/㎡	8	強	良	普通	△	◎	○	早め	強い	◎	3,675	強度がありマスキング、洗いに適している。但し吸い込み、乾燥は早い
	B キリマンジャロ/ナチュラルホワイト	米	CP	輸入なし	20	300g/㎡	3	強	良	普通	△	△	◎	やや遅	強い	○		米国画材量販店、チーフジョー・アートスタッフのオリジナル水彩紙
B キリマンジャロ/ブライトホワイト	米	CP	輸入なし	20	300g/㎡	8	強	良	普通	△	○	◎	やや遅	強い	○		同上。発色はこちらの方が良い	
パ ル プ 又 は 混 合	B ラングトン	英	CP	クサカベ	12	300g/㎡	8	中	良	普通	○	○	○	やや遅	弱め	○	3,360	全てに中庸で扱いやすい紙。
	P ファブリアーノ クラシコ5	伊	R	?	シートのみ	210g/㎡	10	中	良	普通	○	◎	○	普通	普通	○		コットン50%、パルプ50%純白に近い白さ
	B ハーネミュール	独	R	オリオン	10	300g/㎡	6	強	良	やや強	◎	◎	◎	遅め	弱め	○	4,305	硬質で独特の目肌。発色も良。ボカシ、重色、リフト全て◎
	S ワーグマン	日	CP,HP	オリオン	12	350g/㎡	5	強	良	やや強	◎	○	○	早め	弱め	△	2,835	片面が中目、片面が細目。350g/㎡と厚目。中目はカチッとした印象に仕上がる。滲みの効果を出したい時は細目が良
	B ワトソン	日	CP	ミューズ	20	190g/㎡	1	中	可	やや強	○	△	○	やや遅	普通	○	2,888	最も色味の強い紙。目肌はざらつき感が強い
	B ホワイトワトソン	日	CP	ミューズ	15	300g/㎡	7	中	可	普通	◎	◎	○	やや遅	弱め	△	2,888	ワトソンに比べ白く、なめらか感があるが絵具の食い付きは悪い
	B デネブ	日	CP	オリオン	18	245g/㎡	6	中	可	普通	◎	○	○	早め	弱め	△	2,835	全てにおいて中庸。やや重色に難があるがコストパフォーマンス◎
	P マーメイドリップル	日	CP	ミューズ	シートのみ	235g/㎡	6	強	良	普通	○	○	○	早め	弱め	△		ややクリームがかかった地色。
	B モンヴァルキャンソン	仏	CP	マルマン	15	300g/㎡	7	弱	良	普通	◎	○	○	早め	弱め	△	3,150	ナチュラルな白さ。絵具の定着度は弱め
	S モンヴァルトラディション	仏	R	?	12	300g/㎡	6	強	可	やや強	△	○	○	早め	普通	○	1,764	オフホワイト、荒目の目肌
	B コットマン	日	CP,R	マルマン	20	242g/㎡	4	弱	可	弱め	○	△	○	早め	弱め	△	2,100	マスキングテープは不可、淡彩向き
	B クレスター	日	CP	ホルベイン	24	210g/㎡	6	中	可	普通	◎	△	○	早め	弱め	△	1,785	1枚あたりナント74円